

## Historias Americanas

Los objetos y sus memorias enriquecen nuestro conocimiento sobre la historia americana y lo desafían, además de ayudarnos a definir la identidad personal y cultural. Súmese a nosotros en este recorrido a través del tiempo y descubra cuánto es posible aprender de los artefactos.

La exposición está organizada por períodos cronológicos determinados en parte por nuestras colecciones. La galería se irá actualizando a medida que el Museo adquiera nuevos objetos que cuenten la historia de todos los americanos.

*Los objetos atrapan nuestra imaginación*

### **Zapatos rubí de Dorothy**

1938

De la película *El mago de Oz* de GMG, 1939

¿Qué tienen de especial estos zapatos para haberse convertido en uno de los elementos más preciados de la colección del Museo? La veneración de este artefacto es una prueba del poder que tienen los objetos para atrapar nuestra imaginación y conectarnos con el pasado.

Obsequio anónimo

### **Zapatos Rubí de Dorothy**

1938

Del film de MGM de 1939 *El mago de Oz*



En el cuento de hadas moderno *El mago de Oz* una valiente niña americana dotada de ingenuidad, coraje e imaginación emprende el regreso al hogar desde una tierra lejana. La película se estrenó al final de la Gran Depresión, justo un mes antes de la invasión alemana a Polonia que desató la Segunda Guerra Mundial, y su mensaje de amistad y triunfo sobre la maldad impactó a millones de espectadores.

Obsequio anónimo

### **Wizard of Oz poster de la película**



Basada en el clásico libro infantil escrito por L. Frank Baum en el año 1900, *El mago de Oz* cuenta la historia de Dorothy Gale, una niña granjera de Kansas transportada a la mágica Tierra de Oz.

*Los objetos sirven como referentes de la memoria nacional*

### **Videograbadora**

Usada el 11 de septiembre de 2001

¿Usted se acuerda dónde estaba el 11 de septiembre de 2001? La mayoría de los estadounidenses, así como millones de personas en todo el mundo miraron el despliegue de los eventos terroristas en vivo por televisión, radio e internet. La dramática cobertura de los hechos selló esta jornada en la conciencia nacional americana.

Obsequio de Jules y Gédéon Naudet

### **Videograbadora**

usada el 11 de septiembre de 2001



En Nueva York, durante la realización de un documental sobre los bomberos locales, Jules Naudet usó esta videocámara para capturar el único material conocido del primer avión cuando impactó contra la torre norte del World Trade Center y, más tarde, las tareas que se desarrollaban en el centro de comando de los bomberos en el interior del edificio.

Obsequio de Jules y Gédéon Naudet

### **Foto del 9/11 (Torres del World Trade Center en llamas luego de los ataques)**



El 11 de septiembre de 2001 diecinueve extremistas de al Qaeda secuestraron a cuatro aviones comerciales, los utilizaron como armas contra los Estados Unidos y mataron a más de 3.000 personas.

Cortesía de Seymour Levy

*Los objetos nos ayudan a entender el pasado*

### **Reproducción de 1845 de la desmotadora de algodón patentada por Eli Whitney**

Patente otorgada en 1794

¿Por qué fue importante la desmotadora de algodón? Si bien la tecnología para producir mecánicamente fibra de algodón existía desde aproximadamente 2000 años atrás, la invención patentada por Eli Whitney jugó un papel fundamental al transformar el algodón en el cultivo más importante del sur. Al acelerar el proceso de separación entre la fibra y la semilla del algodón, impulsó el crecimiento de las grandes plantaciones y la dependencia sureña de la mano de obra esclava para la siembra y cosecha de los granos.

Transferencia de la Oficina de Patentes de los EE.UU.

### Reproducción de 1845 del modelo de desmotadora de algodón patentado por Eli Whitney

Patente otorgada en 1794



En la época de Whitney, para obtener una patente los inversores debían enviar toda la documentación, un modelo y \$30 al secretario de estado (por entonces, Thomas Jefferson). Luego de que un incendio en 1836 destruyó la Oficina de Patentes con todo su contenido, los funcionarios recrearon algunos registros y modelos. Es posible que este modelo se base en máquinas desmotadoras existentes y en otros modelos fabricados por Whitney.

Transferencia de la Oficina de Patentes de los EE.UU.

### Esclavos cosechando algodón (de *El progreso del algodón*, 1835–40)



A medida que la demanda de algodón aumentaba, las plantaciones sureñas dependían cada vez más de la mano de obra de esclavos africanos, encargados del arduo trabajo de sembrar y cosechar, como se observa en *El progreso del algodón* de J. R. Barfoot, 1835-40.

Cortesía del Sitio Histórico Slater Mill

### Salón del tiempo

¿Qué historia revela este objeto?

Judy Garland usó cinco pares diferentes de zapatos con lentejuelas durante el rodaje de la película *El mago de Oz*. El fieltro en la suela de estos zapatos —que servía para amortizar el ruido cuando golpeaban sobre el escenario de madera— revela que se utilizaron para las secuencias de baile sobre el camino de ladrillos amarillos.



Zapatos rubí de Dorothy de la película *El mago de Oz*  
1938

Mesa para comentario del visitante

¿Qué falta?

La historia que contamos es aquella que está vinculada a los objetos de nuestras colecciones y se ve limitada por ellos. El Museo agrega artefactos constantemente a su colección para poder representar mejor las experiencias de todos los americanos. ¿Qué objetos le parece que deberíamos añadir a nuestra colección para poder reflejar su propia historia, su experiencia, su América?

**Observación directa:**

La historia que contamos es aquella que está vincula a los objetos de nuestras colecciones y se ve limitada por ellos. El Museo agrega artefactos constantemente a su colección para poder representar mejor las experiencias de todos los americanos. ¿Qué objetos le parece que deberíamos añadir a nuestra colección para poder reflejar su propia historia, su experiencia, su América?

¿Usted posee algún objeto en su casa que deberíamos considerar para incorporarlo a las colecciones nacionales? Si es así, anúncielo en el sitio [americanhistory.si.edu/nominateanobject](http://americanhistory.si.edu/nominateanobject)

Puede sumar su propuesta a las otras propuestas que se muestran aquí.

## La creación de una Nueva Nación 1776 a 1801

Ya en el siglo XVII las diversas poblaciones de América —nativos, europeos y africanos— interactuaban en la creación de un mundo heterogéneo y nuevo. En 1776 los colonos europeos se unieron para lograr la independencia de Inglaterra y ganaron una revolución que se basó en los principios de gobierno representativo, libertad de expresión e igualdad. Pese a despertar continuas discusiones, estos derechos han ido alcanzando a todos los americanos a lo largo de los siglos y continúan guiándonos en la actualidad.

Los objetos que conforman esta primera sección nos ayudan a reconstruir la historia de la formación de los Estados Unidos, desde el período colonial hasta la Guerra de la Revolución y sus repercusiones.

Primera página de la Constitución de los EE.UU. (detalle)

Constitución de los Estados Unidos, 1787

### **Traje de Benjamin Franklin**

Vestido en París alrededor de 1778



Benjamin Franklin, con su ropa y su discurso sencillos, su gorro de piel, su agudeza y su encanto modesto, llegó a simbolizar para muchos lo que significaba ser americano durante la Guerra de la Revolución. En París, adonde fue para ayudar en la negociación de una alianza con Francia, Franklin se destacó en medio de la corte de Luis XVI por su vestimenta simple, como este traje de seda.

Préstamo de la Sociedad Histórica de Massachusetts

### **Imagen del retrato que se observa en un tazón de cerámica de la colección**

Hijo de un fabricante de velas, Benjamin Franklin llegó a ser escritor de renombre, científico, diplomático y padre fundador de la flamante nación.



### **Bastón de Benjamin Franklin**

Alrededor de 1780

Obsequiado a Franklin mientras oficiaba como diplomático americano en Francia



La reputación internacional que tenía Benjamin Franklin como inventor y filósofo le fue útil durante su misión de embajador americano en Europa. En Francia lo trataban como a una celebridad y lo consideraban como la personificación de América en su estado más natural. Aunque Franklin decía que su bastón estaba decorado con el oro de la libertad, la decoración semeja más que nada el propio gorro de piel de Franklin.

Transferencia del Departamento de Estado de los EE.UU.

### **Imagen de George Washington (Retrato en miniatura de George Washington por John Trumbull, 1795)**

Al morir, en 1790, Franklin legó el bastón a su amigo “y el amigo de la humanidad”, George Washington.

### **Espada del Congreso Continental entregada al Coronel Return J. Meigs**

Nombrado en 1777

Fabricada por C. Liger, París



El Congreso Continental se reunió por primera vez en 1774 a fin de abordar los conflictos con Gran Bretaña. Ya en la segunda reunión, a partir de mayo de 1775, asumió los problemas y la burocracia de la guerra. Una de las numerosas resoluciones que aprobó fue distinguir a diez héroes militares mediante la entrega de elegantes espadas. Decoradas con símbolos de libertad y poderío militar, simbolizaban las ambiciosas metas de la América

revolucionaria.

Obsequio de Return Jonathan Meigs IV

### **Dechado confeccionado por Betsy Brucklin**

Septiembre de 1781

Providence, Rhode Island



Betsy Brucklin creó este dechado a la edad de trece años, en septiembre de 1781, para la época en que las tropas americanas y francesas comenzaron a enfrentarse a las británicas en Tidewater, Virginia, lo cual culminó al mes siguiente en la decisiva batalla de Yorktown. El profundo patriotismo de Betsy hace de este verso un documento muy personal de la Revolución.

## **Conquista**

### **Fragmento de Plymouth Rock, Massachusetts**

Se dice que es donde pusieron pie los primeros colonizadores en 1620.



Plymouth Rock se conserva en la memoria popular como la piedra en donde los colonizadores pisaron por primera vez el nuevo mundo, si bien en las reseñas que existen sobre su llegada no hay referencia alguna hasta el siglo XVIII. La historia de Plymouth Rock a menudo opaca la historia de los asentamientos previos europeos y británicos, tal como el de Jamestown, Virginia, así como el arribo de los primeros africanos esclavizados alrededor del año 1619.

Obsequio de Plymouth Antiquarian Society

A consecuencia de los frecuentes traslados y de los buscadores de reliquias, Plymouth Rock se fue reduciendo a través de los años. En la actualidad, la piedra está protegida de los cazadores de souvenirs gracias a un pórtico edificado por McKim, Mead & White en 1921.

Cortesía de Getty Images/Kenneth C. Zirkel

### **Wampum**

Probablemente del siglo XVIII

Cuentas de conchas

Los indígenas americanos apreciaban los wampum por su valor de intercambio y como ofrenda ritual mucho antes de que en el siglo XVI comenzaran a canjear estas cuentas de conchas con los europeos por pieles de animales. Si bien al principio los europeos veían a los wampum como una forma barata de obtener pieles, ya en la década de 1630 los colonos los aceptaban como moneda legal, evidencia de la compleja red de interacciones del nuevo mundo.

## **Economía**

### **Punta de azada usada en Rosewell**

Décadas de 1760 y 1770

Sitio de la plantación de tabaco de John Page en Tidewater, Virginia



El tabaco era un cultivo potencialmente lucrativo, pero que demandaba mucha mano de obra. A medida que las plantaciones agrícolas se extendían por el Nuevo Mundo, aumentaban también las posesiones de esclavos africanos. John Page, más tarde gobernador de Virginia, seguramente anhelaba cultivar suficiente tabaco como para intercambiarlo por manufacturas británicas. Sin embargo, sus plantaciones no

fueron redituables y se vio forzado a vender sus esclavos para pagarle a los acreedores.

Obsequio de la Srta. Nellie Greaves y del Mayor F. L. Greaves

Este grabado de principios del siglo XIX de Jules Ferrario, *Le Costume Ancien et Moderne*, ilustra el trabajo de los esclavos negros en las plantaciones de tabaco de Virginia alrededor de 1790.

Cortesía de Getty Images/Bridgeman Art Library Collection

### Jarra con marca del ebanista

1795

Fabricada en Inglaterra para el mercado americano



A fines del siglo XVIII, la creciente prosperidad acompañada de una mayor demanda en el consumo de bienes, implicó que los artesanos especializados pasaran a desempeñar un papel vital en la economía de la nación. Dentro de la competitiva industria de los muebles, los ebanistas, ya en el siglo XVIII, se organizaron a fin de establecer precios, negociar salarios y condiciones laborales.

Obsequio de John H. McCauley

### Jarra de gres para ron

Alrededor de 1790



Probablemente fabricada en Nueva York o Nueva Jersey

La independencia de Gran Bretaña significó para los Estados Unidos la necesidad de desarrollar sus propias estrategias comerciales y mercados. En la flamante nación, el ron era un bien muypreciado; podía permutarse por esclavos en el África, por pieles con los indígenas americanos o venderse a los pescadores de Terranova. También los mismos americanos compraban una buena cantidad, teniendo en cuenta que los hombres adultos consumían unos veinte galones al año.

### Tetera de plata Sterling elaborada para Abigail Robinson

Alrededor de 1750

Fabricada por Samuel Casey, Rhode Island



El té era uno de los principales productos en la economía interconectada global de unos 300 años atrás. Importado a las colonias americanas a fines del siglo XVII, el té se convirtió rápidamente en una bebida de moda entre los más pudientes y estimuló el afán de los colonos por adquirir objetos destinados a su preparación y servicio, tales como esta tetera.

## Susanna Truax



Una elegante joven prepara su té en esta pintura americana de 1730 de Gansevoort Limner (o tal vez de Pieter Vanderlyn).

Cortesía de la Galería Nacional de Arte

## Monedas

1604–1737

De varios países de Europa y el Nuevo Mundo



Inglaterra le prohibía a las colonias americanas la acuñación de monedas. Antes de la revolución, los colonos dependían principalmente de las monedas de plata y oro de Holanda, Inglaterra, Francia, Portugal, España y de las colonias españolas del Nuevo Mundo, si bien a partir de 1652 Massachusetts comenzó a acuñar ilegalmente sus chelines “Pino”. En Estados Unidos las monedas extranjeras se consideraban de curso legal hasta 1857, mucho después del establecimiento de la Casa Nacional de la Moneda en 1792.

Obsequios de Chase Manhattan, y de Thomas Lyon

*De izquierda a derecha y de arriba a abajo:*

Chelín inglés, 1604–5

Pieza de a ocho boliviana, 1653

Chelín “Pino” colonial (Boston), 1667–74

2 guineas inglesas, 1693

Luis de oro francés, 1711

Pieza de a ocho española, 1721

20000 reales brasileros, 1726

8 reales de la Ciudad de México, 1737

## **Derechos**

### **Jarrón de comunión hecho en peltre**

Alrededor de 1757

Fabricado por Elizabeth y Henry Carpenter, Londres



George Farrar, de Lincoln, Massachusetts, obsequió este jarrón a su iglesia protestante poco antes de morir. En aquel tiempo, habían surgido numerosas denominaciones protestantes en Nueva Inglaterra y la libertad de culto era el ideal de la mayoría de las colonias americanas.

Obsequio del Dr. Arthur M. Greenwood y Sra.

### **Plato de Pascuas del Seder hecho en peltre**

Siglo XVIII

Fabricado en Alemania



En 1740 Gran Bretaña aprobó la Ley de Naturalización, la cual se permitía la nacionalización de ciudadanos no británicos que llevaran más de siete años viviendo en las colonias americanas, con inclusión de judíos, pero excluyendo a católicos. Al otorgar a los judíos derechos que no gozaban en la mayoría de los otros países, la ley atrajo a exitosos empresarios que ayudaron a fomentar el comercio internacional.

Obsequio de la Srta. L. Lieberman

### **Detalle de plato:**

En este plato se observan varios nombres hebreos inscriptos a lo largo del tiempo, posiblemente a medida que la pieza fue circulando entre los distintos miembros de la familia emigrados a Baltimore.

### **Pináculo de retablo**

1775–99

De la iglesia misionera de Nuestra Señora de Guadalupe, Nuevo México



En 1629, la iglesia Católica Española comenzó a edificar misiones en el área habitada por el pueblo Zuñi al norte de Nueva España (hoy en día la región oriental de Nuevo México), en parte para convertir a los indígenas. Aunque ellos se resistían y se sublevaban, en el siglo XVIII muchos indios Zuñi acordaron una compleja paz con las autoridades españolas y comenzaron a practicar un catolicismo en el que se fusionaron las tradiciones nativo americanas y europeas.

**Imagen de la misión:**



El remate con la imagen de la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe fue obtenido en 1879 por los etnólogos del Smithsonian Frank Hamilton Cushing y Colonel James Stevenson como parte de una colección de artefactos históricos de esta misión zuñi.

Cortesía de la Biblioteca del Congreso

**Cartilla**

Siglo XVIII

Probablemente diseñada en Inglaterra



Desde hace mucho tiempo, los americanos creen que la democracia depende de una ciudadanía instruida. Ya en 1642 Massachusetts aprobó una ley ordenando que todos los niños aprendieran a leer y escribir a fin de garantizar que pudieran estudiar la Biblia y entender las leyes del territorio. Aún en ausencia de una educación organizada, los colonos aprendían a leer a través de elementos tales como esta cartilla.

**Jarra conmemorativa del censo**

Alrededor de 1790

Fabricada en Inglaterra



Esta jarra conmemora el primer censo oficial de la población de los Estados Unidos, celebrado en agosto de 1790. Los censistas contaron casi cuatro millones de personas – entre hombres y mujeres, blancos y negros, libres y esclavos– con el fin de recaudar impuestos y adjudicar asientos en la Cámara de Representantes. El censo excluía a los indígenas americanos, quienes eran considerados como un pueblo soberano.

Obsequio del Fondo Alfred Duane Pell

Jarras de cerámica como esta, se fabricaban en alfarerías británicas para el mercado de Estados Unidos, las que a menudo ilustraban figuras y sucesos de la historia americana.

## Revolución

### Reproducción de 1820 de *La masacre sangrienta perpetrada en King Street*, de Paul Revere

original de 1770



Paul Revere sacó a la venta grabados a color con la representación de la Masacre de Boston pasadas tan solo tres semanas de ocurrido el evento, increíblemente rápido para la época. La circulación de imágenes del incidente, durante el cual tropas británicas mataron a cinco civiles e hirieron a seis, ayudó a despertar entre los colonos un sentimiento anti-inglés. Frecuentemente se señala a una de las víctimas, un hombre de herencia africano-indígena llamado Crispus Attucks, como el primer mártir de la Revolución Americana.

### Lechera de plata

Alrededor de 1774

Fabricada por Daniel Dupuy, Filadelfia



Durante las décadas de 1760 y 1770, el Parlamento Británico aplicó una serie de impuestos sobre el té que se importaba a América, lo cual condujo a debates públicos sobre la compra, venta y consumo de la popular y costosa bebida. Beber o no beber té se transformó en un acto político, como puede verse simbolizado en la decoración y la inscripción de esta jarra de leche.

En este grabado satírico británico de 1775, mujeres de Edenton, North Carolina, se comprometen a boicotear el té inglés en respuesta a la resolución del Congreso Continental.

Cortesía de la Biblioteca del Congreso

## Innovación

### Telescopio de Samuel Williams

1768–69



Fabricado por Edward Nairne, Londres, Inglaterra

En el siglo XVIII, el estudio de la naturaleza y del universo se hallaba en transición, en tanto los hombres ilustrados se preocupaban cada vez más por entender a los fenómenos naturales como ocurrencias científicas más que como actos de la divina providencia. Samuel Williams, un ministro y profesor de astronomía de la Universidad de Harvard, usó este telescopio para observar el

tránsito de Venus a través del sol en 1769.

### **Frasco químico de Joseph Priestley**

Alrededor de 1800

Usada en Pensilvania



Joseph Priestley, químico y ministro protestante, publicó sus trabajos acerca del descubrimiento del oxígeno en 1775. Debido a su oposición a la iglesia católica y su simpatía hacia la Revolución Francesa se vio forzado a alejarse de Gran Bretaña rumbo a América en 1794 donde, en Pensilvania, estableció su hogar y laboratorio.

Obsequio de la Srta. Frances D. Priestley

### ***Innovación***

### **Reloj alto de pie de Joseph Ellicott**

Terminado en 1769

Fabricado en el Condado de Bucks, Pensilvania



Antes de la Revolución, existían muy pocos fabricantes de relojes en América. Joseph Ellicott trabajaba como operador de un Molino cuando diseñó este extraordinario reloj. Además de marcar la hora, mostrar las fases lunares y el movimiento del sol, la luna y los planetas, toca veinticuatro melodías.

### **Observación directa:**

¿Qué historia revela este objeto?

Esta lechera de plata está decorada con una figura que sostiene una planta de té y lleva un gorro frigio –el tocado que se entregaba tradicionalmente a los esclavos puestos en libertad en la antigua Roma. El uso de este símbolo en un objeto fabricado en conmemoración del Motín del Té, indica el deseo creciente de muchos colonos de liberarse de la administración británica.

Lechera de plata  
Alrededor de 1774

## **Expansión y Reforma** **1801 a 1870**

La migración hacia el oeste, los avances tecnológicos y el rápido desarrollo económico impulsaron el crecimiento del país, aún ante la amenaza de fragmentarlo. La nación extendió sus fronteras e incorporó posesiones indígenas, francesas y mexicanas, reclamando a su paso millones de acres y miles de pobladores para los Estados Unidos. La urbanización y la industrialización condujeron a nuevos desafíos sociales mientras que la esclavitud y las políticas divisorias llevaron al país a la guerra civil.

Los objetos de esta sección de la exposición nos remiten a historias vinculadas a la Guerra de 1812, al crecimiento de la nación, las innovaciones y la Guerra Civil.

Mapa político (detalle) de los Estados Unidos, 1850

### ***Identidad***

#### **Traje del cuerpo de bomberos voluntarios de Fairmount Fire Company**

Principios del siglo XIX  
Filadelfia, Pensilvania



A fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX, junto con el crecimiento y la industrialización de las ciudades en América, aumentó el riesgo de grandes incendios. En respuesta, se formaron los cuerpos de bomberos voluntarios, quienes solían desarrollar culturas distintivas basadas en herencias étnicas compartidas a fin de resaltar la valentía, la masculinidad y la ciudadanía. Durante la década de 1860, las ciudades comenzaron a profesionalizar

sus cuerpos de bomberos y fue disminuyendo el estatus de héroes populares adquirido por los voluntarios.

Obsequio de CIGNA, Museo y Colección de Arte



El departamento de bomberos de la Antigua Filadelfia en 1850

Compañías de bomberos de Filadelfia durante la Competencia de Grandes Autobombas, celebrada en julio de 1850. Los participantes vestían capas y sombreros con los colores de sus compañías. La cromolitografía de 1882 es de Theo. Leonhardt & Son.

Cortesía de *Arader Galleries*, Filadelfia

### **Bastón hecho con madera del *USS Constitution***

1829–33

Entregado al ex presidente James Madison



Los Estados Unidos se enfrentaron a Gran Bretaña en la Guerra de 1812, también conocida como la Segunda Guerra de la Independencia, a fin de proteger los derechos marítimos, poner fin a las restricciones comerciales, solucionar asuntos limítrofes y reducir la amenaza de expansión hacia el oeste de los aliados británicos y de los indígenas. Una vez obtenida la victoria, los americanos centraron su atención en la construcción de la nación y comenzaron la marcha

hacia el oeste en cumplimiento de lo que muchos veían como el “destino manifiesto” de la nación.

Obsequio del Sr. James C. McGuire

Apodado “Old Ironsides” (Viejo de los flancos de acero) por la solidez de su casco de roble, el *USS Constitution*, construido en 1797, jugó un papel decisivo en la Guerra de 1812, bajo la presidencia de Madison.

Cortesía de la Biblioteca del Congreso

### **Soberano de oro**

Parte del legado de James Smithson, recibido en 1938



Hijo ilegítimo de un duque inglés, James Smithson legó su fortuna a los Estados Unidos con el propósito de fundar una institución para la expansión y difusión del conocimiento. Aunque nunca visitó los Estados Unidos, Smithson apreciaba sin lugar a dudas lo que representaba la joven democracia – libertad de los individuos para triunfar en base a sus logros más que a los títulos heredados.

Transferencia de la Casa de la Moneda de los EE.UU.

### **Montura de obsequio**

Alrededor de 1866

Fabricada en México y entregada al General Philip H. Sheridan



Al final de la Guerra México-Americana en 1848, Estados Unidos adquirió cientos de miles de kilómetros cuadrados de territorio. En 1866, el General Philip Sheridan armó a los nacionalistas mexicanos liderados por Benito Juárez y se puso al frente de un ejército de 50.000 hombres apostados a lo largo de la frontera de EE.UU. con México a fin de

presionar a Francia para que desistiera de su ocupación a México. Ese mismo año, un amigo mexicano le entregó a Sheridan esta elaborada montura con medallones de plata repujados.

Obsequio de la Sra. Philip H. Sheridan

### ***Innovación***

#### **Reloj Howard No. 1**

1852

Fabricado por E. Howard & Company, Boston

El advenimiento de la Revolución Industrial resultó en el empleo de un mayor número de personas en tiendas y fábricas. Se alteró así el antiguo ritmo de vida de la gente y cada vez fue más necesario saber qué hora era. Apuntando a este mercado, la firma Edward Howard desarrolló los primeros relojes hechos a máquina.

Préstamo a largo plazo de la Asociación Caritativa de Mecánica de Massachusetts

#### **Modelo patentado de máquina de alfileres**

1841

Patentado por John Howe

A principios del siglo XIX los americanos centraron cada vez más su atención en la mecanización de la mano de obra. La consiguiente revolución industrial alteró la fisonomía del transporte, la manufactura, el comercio y hasta el paisaje, en tanto aumentaba la presencia de molinos y fábricas. Una sola de las máquinas de John Howe podía producir más de 20.000 alfileres por día, en comparación a los veinte alfileres que fabricaba un hombre manualmente.

Transferencia de la Oficina de Patentes de los EE.UU.

#### **Inhalador de Éter**

Alrededor de 1846

Desarrollado por William T. G. Morton



A lo largo del siglo XIX, a medida que aumentaron los conocimientos médicos sobre anatomía y procedimientos quirúrgicos, la necesidad de anestésicos seguros y efectivos se volvió acuciante. En 1846, el Dr. William Morton demostró satisfactoriamente que la inhalación de éter sulfúrico conducía al sueño profundo del paciente. Rápidamente adoptado, este procedimiento cambió la naturaleza de la cirugía y de la atención médica.

Obsequio de Dr. Gustave P. Wiksell

### **Parte de un modelo de telégrafo patentado**

1846

Modificación de Samuel F. B. Morse para receptor telegráfico



La expansión de las redes de transporte, acompañada de la invención del telégrafo y sus aplicaciones comerciales, ayudó a estimular el crecimiento económico de los Estados Unidos mediante la conexión de mercados remotos. Samuel Morse inauguró la primera línea telegráfica en 1844. Menos de una década más tarde, los cables de telégrafo ya atravesaban todo el país, permitiendo negocios mejores y más redituables.

Transferencia de la Oficina de Patentes de los EE.UU.

El telégrafo jugó un papel muy importante durante la Guerra Civil, al permitir al Presidente Lincoln permanecer en contacto con los soldados que estaban en el frente.

Cortesía de la Biblioteca del Congreso

### **Souvenir hecho con un cable telegráfico transatlántico**

1858

Fabricado y vendido por Tiffany & Co., Nueva York



Mucho antes de la invención de Internet, existía una red de cables telegráficos submarinos que permitía las comunicaciones simultáneas alrededor del mundo. La compañía de telégrafos Atlantic Telegraph, de Cyrus Field, instaló el primer cable transatlántico en 1858, y luego le vendió a Tiffany & Co. unos treinta kilómetros del cable sobrante para la elaboración de souvenirs. A pesar de que este primer cableado fracasó, en el plazo de veinte años se tendieron más de 160.000 kilómetros de cable bajo el mar.

Obsequio de Silver Creations Ltd. y Lenello Reserves, Inc.

El tendido telegráfico a través del Atlántico atrapó la imaginación popular, como puede observarse en esta partitura en conmemoración del evento.

Cortesía de la Biblioteca del Congreso

## La Guerra Civil

### Molde en bronce de la máscara viva de Abraham Lincoln

1886

Realizada por Augustus Saint-Gaudens a partir del original de Leonard Volk de 1860



La expansión de Estados Unidos hacia el oeste provocó debates y altercados respecto a si debían o no permitir la esclavitud en los nuevos territorios. Abraham Lincoln se convirtió en una figura de relevancia nacional cuando, en febrero de 1860, pronunció un discurso en el Sindicato del Cobre contra la propagación de la esclavitud. Ese año luego de su elección, siete estados sureños, temiendo que Lincoln se opusiera a la esclavitud, se separaron de la Unión.

Obsequio de Treinta y Tres Partidarios

Cuando en noviembre de 1860 el *Harper's Weekly* publicó en su primera plana el retrato de Lincoln, los funcionarios del correo sureño se rehusaron a repartirlo, una señal de las divisiones que se avecinaban.

Cortesía de la Biblioteca del Congreso

### Reloj de bolsillo con leontina de Abraham Lincoln

Alrededor de 1850

grabado en 1861 por el relojero Jonathan Dillon, Washington, D.C.



El ataque de los Confederados en abril de 1861 contra una propiedad federal — Fort Sumter, South Carolina— desencadenó cuatro años de guerra civil. Lincoln condujo a los Estados Unidos a través de su peor crisis reforzando el poder de la presidencia y resolviendo que era necesario abolir la esclavitud. La victoria del Norte preservó la Unión y puso fin a la esclavitud, si bien aplazó el tema de la justicia racial.

Obsequio de Lincoln Isham

### Detalle del grabado



El grabado en el reloj dice “Jonathan Dillon Abril 13, 1861 Fort Sumpter [sic] fue atacado por los rebeldes en la fecha indicada más arriba J Dillon Abril 13, 1861 Washington” y “gracias a Dios tenemos un gobierno Jonth Dillon.” También menciona a Jefferson Davis, presidente de la Confederación.

## **Medalla a las Tropas de Color de los Estados Unidos**

1864

Comisionada por el General Benjamin Butler para condecorar a las tropas de raza negra bajo su mando



A menos de un año de que la Proclama de Emancipación de 1863 prometiera libertad a los esclavos Confederados, decenas de miles se habían enlistado en los regimientos militares de raza negra. Al final de la guerra, había casi 200.000 soldados y marinos negros peleando para el Norte. Generalmente bajo el mando de un líder blanco, las tropas negras libraron treinta y nueve batallas; 37.000 murieron en servicio activo. La medalla Butler fue la única que se creó para condecorar a una unidad de raza negra.

Obsequio de James Parton

Luego de que en 1865 el General Butler fue relevado de su cargo, se les prohibió a los 300 soldados negros que exhibieran en sus uniformes las medallas obtenidas.

## **Guerra Civil**

### **Pica de John Brown**

1856

Usada en la revuelta de 1859 en Harpers Ferry, West Virginia



En la década de 1850, instigado por la presión de los estados sureños que deseaban mantener la esclavitud, el Congreso aprobó una serie de leyes que ratificaban los derechos de los propietarios de esclavos. El abolicionista John Brown creía que la única forma de terminar con la esclavitud era a través de la violencia, por lo cual adquirió 1.000 picas para armar una revuelta de esclavos. La

insurrección en Harpers Ferry no logró apoderarse del arsenal de los EE.UU, pero sirvió para reanimar al movimiento abolicionista.

Las tropas federales derrotaron a John Brown, junto a dos docenas de hombres, negros y blancos, luego de dos días de batalla en Harpers Ferry.

Cortesía de la Biblioteca del Congreso

### **Pica de Joseph Emerson Brown**

Década de 1860



Una de las 10.000 picas adquiridas para armar a la milicia de Georgia hasta que pudieron obtenerse pistolas. La lucha por lograr un equilibrio de poder entre el gobierno federal y los estados ha sido motivo de preocupación desde que se formó la nación y constituyó un factor decisivo en la marcha del país hacia la guerra civil. Como gobernador de Georgia, Joseph Brown apoyó la secesión

de la Unión, la cual en su opinión se había vuelto demasiado poderosa.

Obsequio de la Sra. Charles W. Hickman

## **Expansión**

### **Brújula de agrimensor a vernier**

1846–54

Fabricada por Levi Colton, Ciudad de Nueva York



A medida que los americanos se abrían paso hacia el oeste, demandaban grandes extensiones de tierra para su asentamiento, el desarrollo de la agricultura y la producción de materias primas ligadas al abastecimiento de la Revolución Industrial. A fin de delimitar las propiedades, los agrimensores utilizaban brújulas como esta. De fabricación sólida y fácil de reparar, se ajustaba a las variaciones del polo norte magnético, especial para el trabajo en los vastos espacios abiertos de los Estados Unidos.

Obsequio de George L. Walling



En esta foto tomada alrededor de 1870 se observa a un agrimensor y cadenero con una brújula a vernier fabricada por Levi Colton.

### **Plato con vistas del Canal de Erie**

1819–46

Fabricado por Enoch Wood and Sons, Staffordshire, Inglaterra



La inauguración del Canal de Erie en 1825 revolucionó el transporte en América y allanó el camino de la expansión económica y territorial hacia el oeste. La ruta fluvial de 586 kilómetros entre Albania y Búfalo, Nueva York, se construyó principalmente a través de tierras sin colonizar, impulsando un rápido crecimiento poblacional a lo largo de sus márgenes y conectando las áreas

urbanizadas del este con el oeste en vías de desarrollo.

Obsequio de Ellouise Baker Larsen

### **Tabaco de las islas Fiji**

1838–42

Recolectado durante la Expedición Exploratoria de Estados Unidos a los Mares del Sur



Pese a que gran parte de los Estados Unidos permanecía aún inexplorada, la joven república buscó expandir sus horizontes económicos e intelectuales mediante una exploración del Océano Pacífico patrocinada por el gobierno. Al igual que la expedición al Pacífico Noroeste llevada a cabo treinta años antes por Lewis y Clark, el equipo de Expedición a los Mares del Sur cartografió tierras

desconocidas, coleccionó datos científicos y buscó oportunidades de comercio.

### **Lingotes ensayados en tiempos de la fiebre del oro**

1850

Emitidos por la Oficina de Ensaye del Estado de California



En 1848, el descubrimiento de oro en el Molino de Sutter atrajo a California cientos de miles de esperanzados mineros que contribuyeron a consolidar el desarrollo del oeste de los Estados Unidos. A medida que las ganancias provenientes de las minas disminuían, los americanos se fueron dando cuenta de que los recursos naturales de la nación, que al principio parecían infinitos, eran en verdad limitados.

De la Colección Nacional de Numismática

### **Imagen de la fiebre del oro, de Peters Prints (El negocio de la minería en cuatro fotos)**



Los primeros buscadores de oro, los cuarenta y nueve, hallaban oro mediante técnicas simples, como el cribado de arroyos y lechos fluviales, pero aun así el trabajo era duro y a menudo fútil.

### **Medalla de la paz de plata**

1801

Acuñada durante la presidencia de Thomas Jefferson y otorgada a un cacique Osage



La compra de Luisiana en 1803 abrió paso al asentamiento de EE.UU. en el área al oeste del Mississippi, provocando conflictos con muchas de las tribus indígenas que habitaban la región. A fin de conquistar tierras y facilitar el comercio, Thomas Jefferson buscó la firma de acuerdos y alentó a las tribus a abandonar sus costumbres tradicionales. Medallas como ésta se entregaban a modo de presentes diplomáticos a los jefes nativos.

### **Derechos**

#### **Agarradera antiesclavista**

Mediados del siglo XIX

Hecha a mano en los Estados Unidos



El movimiento abolicionista americano nació de la ola de evangelismo religioso de la década de 1830. Las mujeres jugaron un papel primordial a través de la prédica, la distribución de panfletos y la recaudación de fondos mediante la venta de artesanías tales como esta agarradera. Una de las ferias más importantes a beneficio de la causa fue la de Boston que, a lo largo de sus veintitrés años de vida, logró reunir \$65.000.

#### **Manifiesto de la goleta esclavista Lafayette**

1833

Lista de un grupo de ochenta y tres esclavos despachados desde Alexandria, Virginia



Si bien Estados Unidos puso fin a la importación legal de esclavos en 1808, el tráfico y la venta de los mismos continuaron en el país, transformando el comercio interno de esclavos en un negocio lucrativo. Los historiadores estiman que entre 1810 y 1861 se trasladaron aproximadamente un millón de esclavos desde el este de Estados Unidos hacia el extremo sur.

Este grabado de *Harper's Weekly* ilustra a un grupo de africanos esclavizados a bordo del barco americano *Wildfire*, capturado en 1860 en las costas de Cuba por violación de la ley de EE.UU. en contra de la importación de esclavos.

Cortesía de la Biblioteca del Congreso

### Jarra de gres

1862

Fabricada por David Drake, Edgefield, Carolina del Sur



Para el siglo XIX había más de tres millones de esclavos negros trabajando en el sur. Si bien la mayoría realizaba tareas de agricultura, un número importante se especializaba en oficios artesanales que procuraban a sus dueños bienes y servicios para utilizar o vender. El alfarero David Drake trabajó más de treinta años fabricando vasijas de cerámica en la plantación de su dueño.

### Expansión

#### Plato en conmemoración del templo de los Santos de los Últimos Días en Nauvoo, Illinois

1844–46

Fabricado en la alfarería de Joseph Twigg en Newhill, Inglaterra



En 1839, miembros de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días fundaron el pueblo de Nauvoo, y en 1846 finalizaron la construcción de su elaborado templo. Aunque inicialmente fueron bienvenidos por la Asamblea General de Illinois, el creciente sentimiento contra los mormones y el asesinato en 1844 de su líder Joseph Smith los empujó a abandonar el pueblo y marcharse hacia el oeste.

Obsequio de Ellouise Baker Larsen

#### Capitel de piedra con la faz del sol

Alrededor de 1846

Del templo de los Santos de los Últimos Días en Nauvoo, Illinois



Joseph Smith publicó el Libro del Mormón en 1830, durante un gran movimiento evangelista Cristiano. Perseguidos desde sus orígenes, los Santos de los Últimos Días abandonaron Nueva York y se dirigieron hacia el oeste en busca de un santuario. Nauvoo fue solo una etapa en el trayecto de la inmigración hasta lo que hoy es Salt Lake City, Utah, sitio que atrajo a decenas de miles de conversos provenientes del este de los Estados Unidos y de muchos países europeos.

### **Observación directa:**

¿Qué historia revela este objeto?



El poema inscripto en esta jarra de gres glaseada dice “hice esta jarra toda de cruces/si no te arrepientes, estarás perdido”, con la firma de “Dave”. Que un alfarero esclavo en Carolina del Sur se atreviera a firmar y fechar sus obras constituía una provocativa manifestación de su educación, en un estado donde estaba prohibida la alfabetización de los esclavos.

Jarra fabricada por el esclavo artesano David Drake  
1862

### **Desarrollo Industrial** **1870 a 1900**

Concluida la Guerra Civil, Estados Unidos se transformó rápidamente en una nación industrial, urbanizada. Fue una época que se caracterizó por la innovación tecnológica, el crecimiento económico, el desarrollo de la agricultura a gran escala y la expansión del gobierno federal, al igual que por las tensiones sociales derivadas de la inmigración, la agitación económica, la política federal indígena y las demandas en favor de los derechos de los trabajadores, las mujeres y las minorías.

Este grupo de objetos pone de manifiesto la innovación y la industrialización de fines del siglo XIX, y también las ventajas y desventajas de transformarse en una potencia económica e industrial.

### ***Identidad***

#### **Vestido de niña**

1876

hecho con género adquirido en la Exposición del Centenario en Filadelfia



A fin de celebrar las innovaciones en la industria y las artes, la Exposición del Centenario en Filadelfia conmemoró los cien años de la Revolución Americana, además de plasmar la confianza de los estadounidenses en el futuro y revelar al resto del mundo el potencial del país. Entre la multitud que asistió al centenario se encontraba Henry Fletcher, quien compró el patriótico género con el que su esposa cosió este vestido para su primera hija, nacida en 1876.

### **Día inaugural del Centenario en Filadelfia, 1876**



Cuando en 1876 se inauguró la Exposición del Centenario en Filadelfia, Estados Unidos ya se había convertido en la mayor potencia industrial y económica del mundo.

Cortesía de la Biblioteca del Congreso

### **Traje de hombre**

Alrededor de 1896

Encargado a China por Lee B. Lok en 1896



Al finalizar la construcción del ferrocarril transcontinental en 1869, miles de trabajadores chinos perdieron su trabajo en el oeste de Estados Unidos. Considerados no gratos en California, donde se temía que compitieran por los empleos de bajo salario, muchos se trasladaron a la costa este. Lee Lok emigró de China a San Francisco en 1881 y luego se mudó al barrio chino de la ciudad de Nueva York, donde trabajó en una tienda de ramos generales. Aunque él no pudo obtener la ciudadanía estadounidense, sus hijos sí pudieron y así lo hicieron.

Obsequio de James Edgar Mead y Virginia Lee Mead

Lee Lok fundó la Asociación de Comerciantes Chinos en la Ciudad de Nueva York, y en 1918 obtuvo un reconocimiento como miembro destacado de la comunidad china.

### **Muñeca gateando**

Década de 1870

Patentada por Robert J. Clay

En la década de 1870, cambios de perspectiva sobre la infancia llevaron a que los padres angloamericanos aceptaran como una etapa natural en el desarrollo de los niños, el gateo, o el arrastre, y dejaran de verlo como un mal hábito. Hasta entonces se les había prohibido a generaciones de niños estadounidenses gatear sobre manos y pies, dado que se asociaba a esta actividad con la de los animales y la gente insana.

## **Trabajo**

### **Insignia de delegado de John Brown Lennon**

1893

De la Convención del Gremio de Sastres



El rápido desarrollo industrial de fines del siglo XIX afectó los hábitos de trabajo de los estadounidenses. Para el siglo XX, las fábricas en Estados Unidos empleaban a 4,5 millones de personas, quienes en su mayoría se afanaban largas jornadas a cambio de salarios mínimos, muchas veces en condiciones insalubres. Frente a este escenario, los trabajadores se organizaron en sindicatos locales y nacionales que condujeron a un período signado por una intensa actividad política, huelgas y a veces enfrentamientos violentos en la lucha por los derechos laborales.

Obsequio de D. E. Lennon

## **Tensiones laborales**

Esta viñeta con fecha de 1902 ilustra el sufrimiento del pequeño consumidor ante el choque de empresarios y sindicatos

Cortesía de la Biblioteca del Congreso

### **Máquina de escribir Sholes & Glidden**

1873

Fabricada por E. Remington & Sons



El desarrollo de las corporaciones con posterioridad a la Guerra Civil llevó a la creación de múltiples capas dentro de la gestión empresarial. La vasta demanda de gerentes profesionales y de personal administrativo alentó la educación y el crecimiento de la clase media. La introducción de la máquina de escribir ofreció a las mujeres la oportunidad de ingresar en el mercado corporativo.

Obsequio de Wyckoff, Seamans & Benedict

Rascacielos de Nueva York, alrededor de 1900

Diseñados con el fin de albergar al creciente número de oficinistas urbanos, los rascacielos se transformaron en símbolos de la América corporativa.

### **Modelo patentado de máquina de coser de James Osterhaut y Joseph Hallenbeck**

1889



Mejoras a una máquina industrial Singer

Hacia fines del siglo XIX aumentó la cantidad de productos americanos elaborados en fábricas, a medida que las empresas fueron adoptando métodos de producción estandarizados, a gran escala. Las máquinas especializadas

reemplazaron a las tareas manuales –tales como la costura de ojales para la ropa pre-fabricada– acelerándose la productividad para satisfacer las crecientes demandas de una nación de consumidores. La aparición en la década de 1890 de un estilo de prendas femeninas más simples, impulsó aún más el desarrollo de la industria de la confección.

### **Ciudadanía**

#### **Estatua**

Fines del siglo XIX

realizada por el Gremio de Trabajadores de la Porcelana, Greenpoint, Nueva York



A fines del siglo XIX, al mismo tiempo que los afroamericanos ganaban la ciudadanía y el derecho a voto, llegaba al país un número record de inmigrantes provenientes de Europa y Asia. Mientras estas minorías luchaban por alcanzar prosperidad económica y justicia social, sectores de la población blanca reaccionaban con aprensión y hostilidad frente a los bruscos cambios experimentados en el orden social. La interacción de las tres figuras en la estatua, capta dicha tensión.

Obsequio de la Sra. Franklin Chace

#### **Rifle Winchester**

1881

Sustraído a un nativo Sioux luego de la rendición del Jefe Low Dog en territorio de Montana

Durante buena parte del siglo XIX, los estadounidenses creyeron que la expansión de la nación hacia el oeste era un símbolo de su destino providencial como tierra de la abundancia y el progreso. Sin embargo, la resistencia indígena a la invasión de los colonos resultó en décadas de violencia. Paulatinamente, el gobierno federal fue empujando las tribus hacia áreas más desoladas, ofreciendo recompensar con la ciudadanía estadounidense, aunque acompañada de escasas oportunidades, a quienes aceptaran asignaciones de tierras en las reservas.

#### **Grabado**

Década de 1870

Políticos afroamericanos durante la Reconstrucción



Terminada la Guerra Civil, gracias a las enmiendas constitucionales tan difícilmente conquistadas, por fin se logró abolir la esclavitud y establecer la ciudadanía y el derecho a voto para los estadounidenses de raza negra. Sin embargo, a lo largo de la Reconstrucción y aún más tarde, la población afroamericana fue tratada como ciudadanía de segunda clase. Los estados sureños continuaron restringiendo el voto negro, y el surgimiento del Ku Klux Klan provocó décadas de violencia.

De la Colección de Política Americana de Ralph E. Becker

### **Taza de plata**

Alrededor de 1900

Obsequiada a Susan B. Anthony con motivo de sus ochenta años



Pese a que las mujeres estadounidenses apoyaron la lucha por el derecho a voto de los afroamericanos, ellas mismas no pudieron votar en las elecciones presidenciales hasta 1920. Al abandonar los salones para salir a las calles, las sufragistas desafiaron el concepto de que el lugar de la mujer estaba dentro del hogar. Susan B. Anthony sacudió a la nación cuando en 1872 fue apresada por tratar de votar ilegalmente.

Obsequio de la Asociación Nacional Americana de Sufragio Femenino

### **Cruz**

1875–99

Fabricada por un católico hispano en Nuevo México



Desde el arribo de los españoles a principios del siglo XVI, Nuevo México ha experimentado numerosos encuentros culturales. Luego de la anexión de esta área a los Estados Unidos en 1848, al final de la guerra con México, la población del territorio ascendió, agrupándose católicos de descendencia española, tribus indígenas, misioneros protestantes y colonos angloamericanos. Aunque a menudo en conflicto, estas comunidades forjaron una identidad regional distintiva que sobrevive hasta el presente.

### **Modernización**

#### **Gran teléfono de caja de Alexander Graham Bell**

1876

Uno de los primeros teléfonos accesibles al mercado



Las líneas telegráficas podían transmitir solamente un mensaje codificado por cable a la vez, lo cual se convirtió en un obstáculo para el creciente volumen de comunicaciones. En busca de una solución para este problema, Alexander Bell recurrió a sus conocimientos de acústica para idear un método que enviara múltiples mensajes de tono a través de un cable. Este invento condujo al teléfono y a una revolución en las comunicaciones que transformó el comercio y la vida cotidiana.

Obsequio de la Compañía Americana de Teléfonos y Telégrafos

Bell inaugurando un servicio telefónico entre Nueva York y Chicago, 1892



El hecho de que la madre y la esposa fueran sordas, impulsó a Bell experimentar con aparatos de audición; en 1876 intentó conseguir la primera patente americana del teléfono. Aquí se observa a Bell en 1892, inaugurando el servicio telefónico entre Nueva York y Chicago.

Cortesía de Getty Images/Popperfoto

### **Fonógrafo de papel de estaño**

1878

Inventado por Thomas Alva Edison

Thomas Edison ayudó a conducir una época de investigación organizada en apoyo del comercio y la industria que redefinió la vida americana. Consagrado a la presentación de invenciones en forma regular. Edison, junto a su equipo de científicos, ingenieros, dibujantes y obreros, desarrolló y mejoró más de 1.000 patentes, desde enormes generadores eléctricos hasta este incipiente fonógrafo.

### **Lámpara incandescente**

Alrededor de 1891

Fabricada por la compañía Edison General Electric



Muchas invenciones de finales de la década de 1880 ayudaron a acelerar el crecimiento urbano, permitiendo la construcción de edificios más elevados, fábricas más eficientes y mejores servicios de transporte. Uno de los avances más trascendentales ocurrió en el campo de la iluminación artificial. El desarrollo de Thomas Edison de una lámpara eléctrica que no dependía de llamas expuestas, facilitó la iluminación de forma práctica en fábricas, oficinas y hogares, transformando la vida ciudadana.

Obsequio de la empresa de servicios eléctricos General Electric, a través de Terry K. McGowan

Edison no inventó la bombilla eléctrica, pero sí desarrolló la bombilla incandescente de practicidad comercial y un sistema de iluminación totalmente integrado.

Cortesía del Ministerio del Interior de los EE.UU., Servicio de Parques Nacionales, Parque Histórico Nacional Thomas Edison

### **Teletipo de cotizaciones**

Alrededor de 1900

Hecho por la Compañía Telegráfica Western Union



Con posterioridad a la Guerra Civil la economía de los Estados Unidos creció rápidamente alimentada por un sorprendente aumento de la riqueza, de los salarios y de la producción, sumado a la fusión de empresas bajo laxas normativas gubernamentales. El volumen de acciones subió pronunciadamente debido a la

necesidad de capital de las corporaciones y al desarrollo de nuevas tecnologías. La invención en 1867 del teletipo de cotizaciones, el cual transmitía los precios actualizados de las acciones al instante mediante líneas telegráficas, modernizó la bolsa de valores.

Obsequio de la empresa Western Union

Pánico, 14 de mayo, 1884

El crecimiento económico estuvo acompañado por una serie de pánicos financieros, recesiones y depresiones. En este número del semanario Harper's Ferry, se ilustra el pánico del 14 de mayo de 1884 en Wall Street.

Cortesía de la Biblioteca del Congreso

### **Recursos**

#### **Clavo de vía ferroviaria**

1869

Conmemorativo del último clavo con el que se completó la vía ferroviaria transcontinental.



A fines del siglo XIX las vías ferroviarias constituían la base de la economía industrial de la nación, posibilitando la creación de nuevos mercados, acarreando billones de toneladas de carga hasta cada esquina del país y permitiendo el desarrollo del oeste. En parte gracias a que el tren facilitó el acceso a nuevas tierras de cultivo, la producción agrícola se duplicó en la década de 1870, lo cual a su vez aumentó el tráfico del ferrocarril.

Obsequio del Sr. A. E. Stoddard, Presidente de la Union Pacific Railroad

#### **Jarrón del centenario**

1876

Fabricado por Sindicato de trabajadores de la porcelana, Greenpoint, Nueva York



La Revolución Industrial Americana llevó a la nación a transformarse de un puñado de comunidades aisladas a un gigante económico e industrial, en parte gracias a su gran riqueza de recursos naturales. Bosques, minerales, vías fluviales y vastas extensiones de tierras para la explotación agrícola-ganadera proporcionaron las materias primas que sustentaron el crecimiento y el desarrollo, muchas veces a expensas del medioambiente.

Este jarrón conmemora 100 años del progreso estadounidense y representa símbolos ya desvanecidos del paisaje americano, tales como un bisonte, una cosechadora de madera y un barco a vapor.

### **Modelo patentado de cosechadora mecánica**

1877

Patentada por William Whiteley



Los avances en la mecanización de la agricultura derivaron en una menor necesidad de mano de obra en los campos, que a su vez quedó disponible para el trabajo en las industrias urbanas. A medida que crecieron las ciudades, aumentó la demanda de productos agrícolas. Los inventores se enfocaron en idear métodos agrícolas que permitieran una mayor eficiencia y mejores réditos, incluyendo el perfeccionamiento de tecnologías ya existentes, tales como la cosechadora mecánica, inicialmente desarrollada por Cyrus McCormick en 1834.

#### **Observación directa:**

¿Qué historia revela este objeto?

La compleja decoración de la primera máquina de escribir fabricada para el consumo masivo, era señal de que estaba destinada al uso doméstico y no comercial. Sus flores y filigranas —así como los primeros anuncios— ayudaron a establecerla como un producto femenino. Cuando los comercios empezaron a comprar la nueva herramienta, las mujeres acompañaron a las máquinas de escribir hasta las oficinas, antiguamente un ámbito masculino.

Máquina de escribir Sholes & Glidden

1873

### **Emergencia de la América Moderna**

**1900 a 1945**

Estados Unidos demostraba ser un gigante militar, tecnológico y económico en el escenario mundial, mientras que en el frente doméstico enfrentaba disparidades económicas y sociales. La prosperidad posterior a la Primera Guerra Mundial finalizó con la Gran Depresión y no retornó hasta que la nación se movilizó para la Segunda Guerra Mundial.

Los objetos de esta sección ilustran algunos de los temas más importantes de la primera mitad del siglo XX: la Guerra Mundial, la innovación, la inestabilidad financiera y la emergencia de la cultura moderna popular.

Detalle de carta en favor de la aplicación de la Decimocuarta Enmienda destinada a garantizar el derecho femenino al voto, 1917

## **Identidad**

### **Uniforme**

1942

Vestido por Irving Berlin in *This Is the Army*



A días del bombardeo japonés de Pearl Harbor el 7 de diciembre de 1941, Estados Unidos entró en guerra y los americanos se prepararon para enviar a sus seres queridos a combatir del otro lado del océano. El musical de Broadway *This Is the Army* del compositor Irving Berlin, y la película posterior, ayudaron a reunir fondos para apoyar a los militares. El espectáculo reunía a un elenco de soldados enlistados que trabajan juntos en un esfuerzo destinado a levantar la moral.

Obsequio de Mary Ellin Barrett, Linda L. Emmet y Elizabeth I. Peters

El elenco del espectáculo en vivo *This Is the Army* estaba formado íntegramente por soldados, algunos de ellos artistas profesionales. Era una de las pocas unidades no segregacionistas de la Segunda Guerra Mundial.

Cortesía de los Archivos Nacionales

### **Manta de “jefe” navajo**

Alrededor de 1917

Confeccionada por la nativa de los navajos Nez Basa para su hijo, enlistado en el ejército durante la Primera Guerra Mundial



En un esfuerzo por asimilar a los indígenas a la vida del común de los estadounidenses, el gobierno federal prohibió las ceremonias tradicionales religiosas. Exigía que los niños nativo-americanos asistieran a escuelas de habla inglesa y otorgaba ciudadanía a algunos de ellos. Aunque los indígenas que no eran ciudadanos podían reclamar una prórroga militar, hasta un tercio de todos los hombres adultos indígeno-americanos sirvieron en las fuerzas armadas estadounidenses durante la Primera Guerra Mundial. Este hecho ayudó a convencer al congreso para que en 1924 otorgara la ciudadanía a todos los indígenas nacidos en Estados Unidos.

Obsequio de John Boyce

Para Nez Baza, el diseño de la bandera sobre esta manta pudo haber representado el servicio y el sacrificio de muchos indígenas enlistados en las filas americanas desde 1777.

### **Chelo fabricado por Antonio Stradivari, Cremona, Italia**

1701

Adquirido por Charlotte Bergen en la década de 1930



A fines del siglo XIX y principios del siglo XX, los americanos pudientes patrocinaron la cultura de elite fundando museos, bibliotecas, salas de conciertos y algunas de las grandes orquestas. Charlotte Bergen llevó su amor a la música un paso más allá y compró este instrumento único para tocarlo en su casa y, en ocasiones, en recitales.

Obsequio de Charlotte Bergen

### **Bowl**

Alrededor de 1929

Del restaurante Lau Yee Chai en Waikiki

A partir de mediados del siglo XIX, decenas de miles de chinos inmigraron a Hawái para trabajar en las plantaciones de azúcar. Muchos abandonaron luego esta demandante labor para abrir sus propios comercios. A fines del siglo XIX, la mayoría de los restaurantes de Hawái estaban en manos de los chinos. Casi todos atendían a sus clientes sin distinción, chinos o no, pero quizás ninguno más que el exótico restaurante Lau Yee Chai de Chong Pang Yat, inaugurado en 1929, que atraía tanto a turistas como a locales.

Obsequio de Waikiki Lau Yee Chai (por intermedio de John Ooi)

### **Guerras Mundiales**

#### **Plutonio-239**

1941

Primera muestra en la que se detectó la fisión nuclear



En 1940, científicos de la Universidad de California, Berkeley, descubrieron el plutonio. Pruebas de laboratorio revelaron que era fisionable, es decir, que podía producir energía nuclear. Como parte del patrocinio masivo que prestaba el gobierno a las ciencias para respaldar la guerra, físicos integrantes del Proyecto Manhattan llevaron a cabo el primer ensayo con una bomba nuclear en julio de 1945.

Obsequio de Glenn T. Seaborg y Emilio Segrè

Prueba de la bomba atómica Trinity, 1945

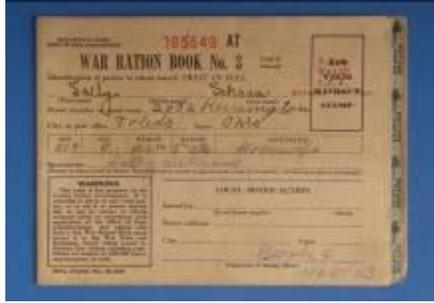
Menos de un mes después del ensayo del 16 de julio de 1945 en Nuevo México, los Estados Unidos arrojaron bombas atómicas sobre dos ciudades japonesas, diezmando a más de un cuarto de la población en cada una. Japón anunció su rendimiento a los pocos días.

Cortesía del Laboratorio Nacional Los Álamos

### **Libro de racionamiento de guerra**

1942

Emitido durante la Segunda Guerra Mundial



La Segunda Guerra Mundial afectó profundamente a la sociedad estadounidense. La población se vio alterada por el desplazamiento de los trabajadores hacia los centros de actividad industria militar y, por otra parte, la falta de mano de obra, lógica de los tiempos de guerra, obligó a las mujeres y a las minorías a ingresar en el mercado laboral. El gobierno federal asumió nuevos roles, como el racionamiento del consumo de gasolina, de alimentos, de textiles y de otros bienes que escaseaban durante la guerra.

Obsequio de Judith S. Cottle

### **Bolso de Camilla Gottlieb, con documentos y papeles de inmigración**

1930–40

Pertenece a una emigrada de Europea a EE.UU en 1946

Las leyes anti-inmigratorias promulgadas en la década de 1920 limitaron el número de refugiados europeos que intentaba ingresar a los Estados Unidos durante las décadas de 1930 y 1940 huyendo de la persecución nazi. Los judíos austríacos Camilla y Hermann Gottlieb enviaron a su hija a los Estados Unidos antes de la Segunda Guerra Mundial, pero ellos no pudieron ingresar. Fueron enviados al campo de concentración nazi de Theresienstadt, donde Hermann falleció en 1943.

Obsequio de Robert y Susan Bodansky

### **Estatua de Buda**

1943

Esculpida por Teruo "Ted" Murata en el campo de internos de Poston, Arizona



Los estadounidenses estaban orgullosos de su papel durante la Segunda Guerra Mundial en la lucha contra el totalitarismo y en pos de los ideales democráticos. Pero por momentos la nación faltó al cumplimiento de estos principios, como lo evidenció la detención de japoneses americanos enviados a campos de detención durante la guerra. Alegando sospechas de espionaje, el gobierno federal violó las libertades civiles de más de 100.000 personas, muchos de ellos ciudadanos estadounidenses.

Obsequio de Alice Murata

## Medallas por servicios prestados durante la Segunda Guerra Mundial

1942-47

Otorgadas en reconocimiento al servicio militar durante la Segunda Guerra Mundial



En 1941 Estados Unidos se sumó al conflicto en curso como uno de los ejércitos más poderosos del mundo. Para el final de la guerra habían prestado servicio más de dieciséis millones de hombres y mujeres estadounidenses, tanto como fuerzas de combate o tropas de apoyo. Estas medallas se otorgaban de acuerdo a dónde había prestado servicios el soldado, más allá de para qué fuerza militar.

Préstamo del Ejército de los Estados Unidos; obsequio de la Sra. T. C. Phillips; obsequio de Wendy C. O'Bert

## Gobierno

### CBS micrófono

Década de 1930

Usado por Franklin Roosevelt para sus charlas radiales Junto al Fuego



Durante sus doce años de presidencia Franklin Roosevelt condujo al país a través de dos graves crisis: la Gran Depresión y la Segunda Guerra Mundial. Usaba la radio para apelar directamente al público, levantar la moral, aclarar conceptos y eventos complejos, y generar apoyo popular al gobierno, adelantándose al enfoque moderno respecto a los medios de difusión.

Obsequio de Columbia Broadcasting System y Radio WTOP, por intermedio del Sr. Roy Meachum, Director de Radio Promotion, y el Ing. G. Klink, radio WTOP

Familia escuchando la radio, alrededor de 1942



Desde la primera transmisión comercial en 1920 hasta que fue eclipsada por la televisión en la década de 1950, la radio representó una de las formas más populares de entretenimiento en los hogares de América.

Cortesía de Getty Images/Roger Viollet

### **Bastón del “Nuevo Trato”**

Alrededor de 1932

De la campaña presidencial de Franklin Roosevelt



Franklin Roosevelt ganó su primera elección presidencial con la promesa de que su “Nuevo Trato” sacaría al país de la Gran Depresión. La legislación y las medidas de alivio social subsiguientes crearon el período de expansión gubernamental más espectacular de la historia en tiempos de paz, y beneficiaron a muchos en forma directa. Pero la recuperación económica fue lenta y millones permanecieron desempleados a lo largo de la década

de 1930.

Obsequio de David R. Ramage y Diane R. Ramage

### ***Innovación***

#### **Muestra de un molde de penicilina**

1928

Producido por Alexander Fleming



En el mundo moderno, son pocas las innovaciones que tienen lugar de forma aislada. Si bien fue el bacteriólogo británico Alexander Fleming quien en 1928 descubrió la penicilina en su laboratorio, no quedaron comprobados sus beneficios. Recién en 1941, cuando investigadores británicos trajeron una pequeña muestra de penicilina a un laboratorio en EE.UU., descubrieron que se trataba del agente antibacteriano más efectivo y seguro jamás conocido.

Obsequio de Alexander Fleming

#### **Gracias a la penicilina, 1943-45**

Póster



La penicilina se empezó a producir y a distribuir a gran escala desde 1943 para responder a las necesidades de los soldados heridos durante la Segunda Guerra Mundial.

Schenley Laboratories, Inc., División de Investigación y Desarrollo, Lawrenceburg, Indiana

### **Aparato de espejos**

1924–26

Utilizado por Albert A. Michelson para medir la velocidad de la luz



La mayor precisión en los métodos científicos y de observación hacia fines del siglo XIX y principios del siglo XX condujeron a una extraordinaria profusión de información acerca del mundo de la naturaleza. Albert A. Michelson, un inmigrante polaco, fue el primer estadounidense en obtener el Premio Nobel de ciencia. Su trabajo sobre la velocidad de la luz ayudó a preparar el escenario para la teoría de la relatividad de Albert Einstein.

Obsequio de Preston R. Bassett

### **Gráfico, foto de Michelson**

Michelson comenzó a experimentar con la velocidad de la luz mientras era estudiante, y luego instructor, en la Academia Naval de los EE.UU.

Cortesía de la Academia Naval de los Estados Unidos

### **Rueda**

1927

De un Ford T sedán cuatro puertas



Con la introducción del Ford T en 1908 y la línea de ensamblaje móvil en 1913, la Compañía Ford Motor optimizó la producción de automóviles, transformó el transporte y marcó el inicio de la cultura americana de los autos. Gracias a la línea de ensamblaje la compañía podía producir más autos a un menor costo, volviéndolos más accesibles. Para la década de 1920 los automóviles tenían un profundo impacto sobre todas las áreas, desde la vida diaria hasta la economía y el medioambiente.

Obsequio de Columbus and Greenville Railway, Inc.

### **Cultura**

#### **Tazón de Jazz**

Alrededor de 1931

Fabricado por Viktor Schreckengost en Cowan Pottery Studio, Rocky River, Ohio



Este tazón celebra la energía propia de la Era del Jazz —la música, la vida nocturna y la arquitectura de los años 20. Pero al haber transcurrido entre la Primera Guerra Mundial y el comienzo de la Gran Depresión, los Locos Años Veinte fueron también una época de contradicciones. Algunos de los temas que definieron la edad moderna durante esa década fueron los conflictos raciales y étnicos, las políticas globales, los disturbios laborales y la Prohibición.

Obsequio de los Herederos de James Stubbleline

### **Art Deco—joyas de estilo**

1915–30

Diseñadas por Paul Flato



Moderno, atrevido y claramente divorciado del pasado, el estilo decorativo conocido como Art Deco se originó en Francia y encontró su expresión en el arte, la arquitectura y la moda americanos de las décadas de 1920 y 1930. Uno de los joyeros más conocidos de la época, Paul Flato, diseñó este conjunto de aguamarina y rubí.

Obsequio de Langer von Langendorff

### **Jarrón**

1893–96

Creado por Tiffany Glass and Decorating Company, Corona, Nueva York



La riqueza sin precedentes que gozaron las clases sociales más altas de fines del siglo XIX y principios del siglo XX, contribuyó al deseo por parte de los consumidores adinerados de adquirir y ostentar los lujos más novedosos. Louis Comfort Tiffany ayudó a definir el gusto americano mediante la creación y venta de accesorios artísticos exquisitos, como este jarrón. Al mismo tiempo, productores a mayor escala ayudaron a abaratar los artículos de decoración y ponerlos al alcance de un mercado más amplio.

### **Tazón**

Décadas de 1920–30

Hecho por un alfarero mexicano de Hull House Kilns en Chicago



El estudio de alfarería se estableció en la vivienda comunitaria de Jane Addams en 1927, en tiempos en que miles de mexicanos emigraban a los vecindarios próximos a Hull House. Creado en parte para enseñar técnicas comerciales a los residentes del barrio, la alfarería sacó ventaja de la moda contemporánea de artículos para el hogar inspirados en brillantes colores mexicanos. Los alumnos, principalmente mexicanos, que casi no

contaban con capacitación previa en el oficio, creaban piezas de vajilla para la mesa como este tazón, y objetos de arte hechos a mano.

Obsequio de James M. y Michelle M. Robinson

## Deportes

### Trofeo entregado a Gertrude Ederle

1926

Ganadora de una medalla olímpica y primera mujer en cruzar a nado el Canal de la Mancha



Durante la década de 1920 las mujeres no solo ganaron el derecho a votar, sino que comenzaron a competir cada vez más en el deporte amateur y profesional. Se destacaron tanto en los juegos Olímpicos como en otras competencias, demostrando que podían ser grandes atletas en una época en la que algunos todavía cuestionaban si la competitividad de los deportes no presentaría demasiadas exigencias para la salud de la mujer y sus funciones dentro de la familia.

Obsequio de Gertrude C. Morrison

### Bola de béisbol

1929

Autografiada por Babe Ruth



Al contar con más tiempo libre y más dinero extra, a principios del siglo XIX se produjo entre los americanos un auge en la popularidad de los espectáculos deportivos. Durante la década de 1920 los deportes profesionales se transformaron en un gran negocio y los buenos atletas se convirtieron en figuras de celebridad nacional. Babe Ruth, uno de los más grandes héroes del deporte estadounidense, ayudó a transformar al béisbol en el juego popular y poderoso que

constituye en la actualidad.

Obsequio de Juliana C. y Robert M. Jones en memoria de su padre, Thomas J. Jones

Babe Ruth, alrededor de 1920



George Herman "Babe" Ruth jugó en la Liga Americana de Béisbol desde 1914 hasta 1935. Los 714 cuadrangulares que anotó a lo largo de su carrera se mantuvieron como un récord hasta que lo superó Henry Aaron en 1974.

Cortesía de la Biblioteca del Congreso

### **Bola de Béisbol**

Alrededor de 1930

Usada por el lanzador de la Liga Negra Sam Streeter



La segregación y la violencia racial reinantes en todo Estados Unidos a principios del siglo XIX llevaron a los afroamericanos a crear instituciones separadas. Los jugadores negros, a quienes se les prohibía jugar en los equipos de los blancos, formaron sus propios equipos y ligas. Los juegos de la Liga Negra atrajeron a millones de seguidores, hasta que Jackie Robinson integró la Liga Nacional en 1947.

Obsequio de Sam Streeter

El lanzador zurdo Sam Streeter (*señalado con un círculo*) jugó para varios equipos de la Liga Negra desde 1919 hasta 1936. En 1933 obtuvo el mayor número de votos como pitcher abridor del primer partido de las estrellas de la Liga Negra.

#### **Observación directa:**

¿Qué historia revela este objeto?

Este tazón documenta de alguna manera el carácter social y cultural de la década de 1920. La relevancia de una bandeja de tragos mixtos —cuando la nación se hallaba en medio de la Prohibición— habla del surgimiento de una nueva cultura de influencia femenina, la cultura del cóctel, que se erigió en franco contraste con las tradiciones asociadas al whiskey y a la violencia del pasado.

Tazón de jazz de Cowan Pottery

Alrededor de 1931

### **La América de Post-Guerra y Contemporánea desde 1945**

Las dos guerras, la fría y la “caliente”, ensombrecieron la prosperidad exuberante de la post Segunda Guerra Mundial, mientras que las revoluciones social, cultural y tecnológica cambiaron nuestros modos y lugares de vida. En el siglo XXI, América aún intenta resolver complejos problemas sociales, económicos y políticos dentro de un mundo cada vez más interconectado.

Avances científicos y médicos, innovaciones tecnológicas, cambios políticos y sociales, y expresiones de la cultura popular son los temas que caracterizan a los objetos de esta última sección de la exposición.

*background image:*

Detalle de una carta del grupo de investigación nuclear europeo CERN comprometiéndose a un acceso libre y abierto a Internet, 1993

## Identity

### Casco de bateo, Camiseta del uniforme

Década de 1960, principios de los '70

Vestido por Roberto Clemente para los Piratas de Pittsburgh



Después de la Segunda Guerra Mundial, casi un millón de portorriqueños emigraron del territorio administrado por EE.UU. al continente, en busca de mejores

oportunidades, donde crearon nuevas y vibrantes comunidades orgullosas de su herencia. La leyenda del béisbol Roberto Clemente fue un héroe para los portorriqueños aquí y en su tierra natal, liderando el camino del deporte profesional para los latinos en Estados Unidos.

Comprada mediante un obsequio de *Sports Illustrated*

### Roberto Clemente al bate



En 1960, el jardinero Roberto Clemente se convirtió en el primer jugador latino en ganar la Serie Mundial como abridor. Jugó para los Piratas de Pittsburgh desde 1955 hasta su muerte en un accidente aéreo, cuando viajaba en misión humanitaria a Nicaragua en 1972.

### Traje de Quinceañera

2006

Vestido por Natalia Flores para la celebración de sus quince años en Chicago



Estados Unidos siempre ha sido una nación de inmigrantes que ha recibido a gente de todas partes del mundo. La celebración de los quince años de las niñas, la quinceañera, constituye para las familias latinas un modo de mantener su identidad cultural y personal aún en los Estados Unidos. Pese a que la madre de Natalia Flores no pudo tener su fiesta de quinceañera en México, creyó importante que su hija experimentara este rito de iniciación.

Obsequio de Natalia Flores

### **Máquina de escribir**

Alrededor de 1960

Usada por Lawrence Ferlinghetti

El poeta y artista de San Francisco Lawrence Ferlinghetti publicó y promovió a los Beats, un grupo de escritores y artistas de vanguardia posterior a la Primera Guerra Mundial. Su arresto en 1965, acusado de obscenidad por haber publicado el poema *Howl* de Allen Ginsburg, desembocó en un fallo legal histórico que ratificó el derecho a la libre expresión.

### **Popular Culture**

#### **Silla de Archie Bunker**

Alrededor de 1970

De la serie televisiva de CBS *All in the Family*, 1971–79



Cuando la primera generación posterior a la Segunda Guerra Mundial llegó a la madurez en la década de 1970, muchos se cuestionaron la opinión generalizada sobre Estados Unidos como una sociedad ideal y completamente libre. La televisión comenzó a reflejar la creciente conciencia sobre la injusticia social en series como la a menudo controvertida *All in the Family*, en la que se trataban temas tocantes a la raza, etnicidad, cambios en las costumbres sociales y el movimiento de liberación femenina.

Obsequio de Tandem/TAT Productions, por intermedio de Norman Lear

The Bunkers, década de 1970



Una esposa amable y una hija y un yerno liberales equilibraban los estereotipos negativos encarnados por Archie Bunker.

Cortesía de la Biblioteca del Congreso

#### **Zapatos de Celia Cruz**

1997

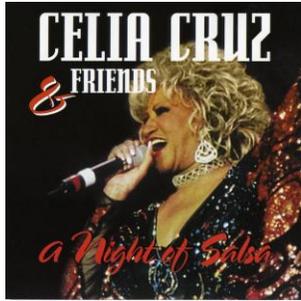
Calzados por la “Reina de la Salsa” cubana



El derrocamiento del gobierno cubano impulsado por Fidel Castro en 1959 y su posterior alianza con los soviéticos representó el fin de una larga participación de EE.UU. en los asuntos económicos y políticos de la isla. Los cambios drásticos en el panorama político de Cuba llevaron a muchos a huir del país, incluyendo a la cantante Celia Cruz, quien halló un lugar dentro del vibrante escenario musical latino de la ciudad de Nueva

York y nunca más regresó a su país de origen.

Obsequio de Celia Cruz

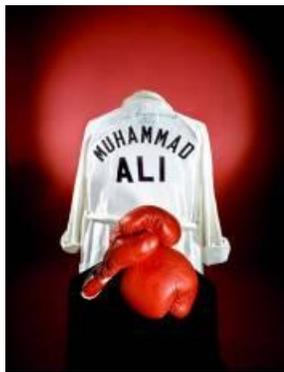


La salsa es un estilo musical desarrollado por los inmigrantes cubanos y puertorriqueños en la Ciudad de Nueva York durante las décadas de 1960 y 1970.

### Guantes de boxeo de Muhammad Ali

Alrededor de 1974

Usados en la pelea de 1974 en Zaire contra George Foreman



La conversión religiosa de Muhammad Ali a la Nación del Islam lo transformó en un símbolo del movimiento conocido como el poder negro, nacido de la gesta por los derechos civiles en la década de 1960. En 1967 fue despojado de su licencia de boxeador y de su título de peso pesado por rehusarse a servir en el Ejército de los EE.UU. tras alegar motivos religiosos. Más tarde le fueron restituidos y continuó combatiendo en numerosos encuentros.

Obsequio de Muhammad Ali Enterprises



Muhammad Ali venció al campeón invicto de los pesos pesados George Foreman en una pelea de 1974 en Kinshasa, Zaire, apodada "Rumble in the Jungle" (Temblo en la Selva)

Cortesía de Getty Images

### Patines de velocidad para hielo de Apolo Ohno

2002

Usados en los Juegos Olímpicos de Invierno de 2002 en Salt Lake City, Utah



Conservar los valores tradicionales puede resultar difícil para las familias que recién llegan a los Estados Unidos. Como muchos niños inmigrantes, Apolo Ohno se rebeló contra las estrictas costumbres tradicionales de su padre japonés. Sin embargo, sus consejos ayudaron a Ohno a convertirse en el ganador más condecorado de los juegos olímpicos de invierno, a quien se le atribuye el haber popularizado el deporte del patinaje de velocidad en pista corta.

Obsequio de Apolo Anton Ohno y Yuki Ohno

### **Chaqueta de cuero de Bob Dylan**

Alrededor de 1965

Vestida en 1965 durante un concierto en el Festival de Newport Folk



Las conmovedoras y poéticas letras del músico Bob Dylan lo convirtieron en líder del renacimiento de la música popular acústica a principios de la década de 1960. En el Festival de Newport, desafiando las expectativas de la audiencia, tocó instrumentos eléctricos por primera vez. Aunque el hecho enfureció a muchos puristas de la música folk, demostró la individualidad de Dylan como artista y se continúa recordando este momento como decisivo en la historia de la música popular de Estados Unidos.

Préstamo de una colección privada

Bob Dylan en el Festival Folk de Newport de 1965



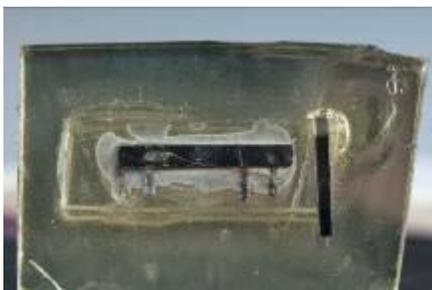
De la colección fotográfica de Diana Davies

### **Tecnología**

#### **Circuito integrado**

1958

Creado por Jack Kilby



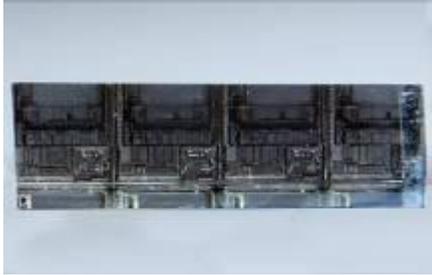
La demostración de Jack Kilby en 1958 del primer circuito integrado en funcionamiento revolucionó el campo de la microelectrónica. En el año 2000 recibió el Premio Nobel de física por su trabajo. Inicialmente inventados para aplicaciones militares, los microchips pueden contener millones de componentes diversos. Cientos de innovaciones continuas fueron mejorando el producto hasta desembocar en el desarrollo de las computadoras y de los dispositivos portátiles que contribuyeron a determinar y definir las comunicaciones en la era digital.

Obsequio de Texas Instruments Incorporated, por intermedio de Jerry R. Junkins

### **Circuito integrado**

Alrededor de 1994

Fabricado por Analog Devices, Inc.



Antes de la invención del circuito integrado en 1958, muchos dispositivos electrónicos dependían de tubos de vidrio al vacío o transistores para crear y procesar las señales. El constante desarrollo condujo al uso de microchips basados en siliconas, más pequeños y más rápidos; como regla, el número de componentes en los circuitos integrados se duplica cada dos años. Los chips contienen en la actualidad billones de minúsculos interruptores electrónicos y ofrecen cada vez

capacidades de computación más potentes a un menor costo.

Obsequio de Integrated Circuit Engineering Corporation

### **Computadora Apple II**

Década de 1980

Creada por Apple Computer, Cupertino, California



Las computadoras transformaron la experiencia de vida diaria de los americanos. La serie Apple II, presentada en 1977, era accesible y resultó un éxito comercial. Ayudó a introducir la era de las computadoras personales y convirtió a Estados Unidos en el líder mundial de la revolución informática.

Obsequio de J. & D. J. Warner  
**Ciencia**

### **Vacuna contra la polio de Jonas Salk**

1954–55

Vial con una porción de la primera vacuna inoculada a los humanos



Aunque la vacuna contra la polio de Jonas Salk prometía erradicar una de las enfermedades más temidas de principios del siglo XX, su aceptación no fue sencilla. Mucha gente temía que la vacuna misma le contagiara la enfermedad y, en verdad, la deficiencia en el control de calidad por parte de uno de los fabricantes resultó en la infección de unas 200.000 personas. Otros, estaban preocupados acerca de la intervención del gobierno federal en la administración de la vacuna. Hoy en día, la vacuna contra la polio eliminó la enfermedad de la parálisis en todo el mundo.

Obsequio de la Fundación Nacional contra la Parálisis Infantil



Randy Kerr, un niño de seis años, recibiendo su primera vacuna contra la polio en McLean, Virginia, el 26 de abril de 1954

Cortesía de March of Dimes

### **Modelo de plantilla de ADN**

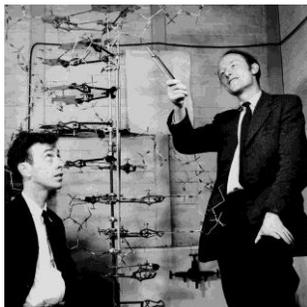
1953

Del modelo original de Francis Crick y James Watson



El descubrimiento de Francis Crick y James Watson sobre la estructura de doble hélice del ADN, la molécula responsable de nuestra herencia genética, fue uno de los grandes avances científicos del siglo XX. Abrió paso al mundo de los ensayos genéticos, la investigación forense y hasta la ingeniería genética.

Obsequio de la Dra. Helen Berman



Los estadounidenses James Watson, Briton Francis Crick y el investigador invitado británico Maurice Wilkins fueron premiados en forma conjunta con el Premio Nobel de fisiología o medicina en 1962.

Cortesía de Photo Researchers, Inc./A. Barrington Brown

### **Encaje para pierna prostética**

2003

Hecho para el Sargento Justin Kautz, Operación Libertad Iraquí



Las innovaciones médicas son una consecuencia indefectible de toda guerra. Tanto en el laboratorio como en el campo de batalla, las soluciones para la atención de traumas han avanzado rápidamente a fin de responder a las necesidades de los soldados heridos. Nuevos tratamientos y tecnologías, junto a mejores medios de transporte, permiten que hoy en día haya más soldados que sobreviven a lesiones devastadoras.

Transferencia del Ministerio de Defensa de los EE.UU., Departamento del Ejército, Centro Médico del Ejército Walter Reed, Departamento de Ortopedia y Prostética, por intermedio del Dr. Ralph Urgolites

## **Política**

### **Maletín de Adlai Stevenson**

Década de 1960

Embajador de Estados Unidos ante las Naciones Unidas durante la crisis de los misiles en Cuba



La Guerra fría entre los Estados Unidos y la Unión Soviética definió la política global durante los cuarenta años siguientes a la Segunda Guerra Mundial. La decisión del primer ministro soviético Nikita Khrushchev, en 1962, de instalar misiles nucleares en Cuba llevó a las dos superpotencias peligrosamente cerca de iniciar una guerra nuclear. Adlai Stevenson fue uno de los pocos integrantes del consejo de seguridad del

Presidente John F. Kennedy en defender una solución diplomática más que militar.

Obsequio de la Sra. Ernest L. Ives

### **Brazalete de la Enmienda por la Igualdad de Derechos (ERA, por sus siglas en inglés) de Alice Paul**

1972



Representando a once de los treinta y cinco estados que ratificaron la enmienda

El papel de la mujer en el hogar, en el trabajo y en la sociedad cambió drásticamente desde 1923, cuando Alice Paul propuso por primera vez la Enmienda por la Igualdad de Derechos a la Constitución, hasta 1972, cuando el Congreso la aprobó. Sin embargo, faltó el apoyo de tres estados para poder ratificar la Enmienda, con lo cual se

puso fin a la última campaña en pos de una reforma constitucional que garantice a hombres y mujeres la igualdad de derechos ante la ley.

Obsequio de Alice Paul Centennial Foundation, Inc.

### **Gorro de la Asociación Nacional para el Progreso de la Gente de Color (NAACP, por sus siglas en inglés)**

1963

Usada por el donante durante la Marcha de 1963 en Washington



La desigualdad racial era uno de los asuntos domésticos de mayor seriedad y que más divisiones generaba en el país a mediados del siglo XX. La Asociación Nacional para el Progreso de la Gente de Color desempeñó un papel decisivo dentro del movimiento por los derechos civiles. La organización luchó para el logro de legislación y resoluciones judiciales que garantizaran las libertades básicas prometidas

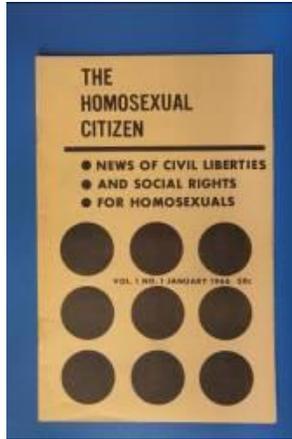
por las enmiendas constitucionales de la década de 1870.

Obsequio del Sr. Richard Toye

### ***El ciudadano homosexual***

1966

Publicación de la Sociedad Mattachine de Washington, D.C.



La expansión en la legislación sobre derechos civiles no alcanzó a los homosexuales durante la década de 1960. Frank Kameny, luego de ser expulsado en 1957 de un empleo civil en el ejército por ser homosexual, se convirtió en uno de los primeros defensores de los derechos de los homosexuales en el país. Siguiendo el modelo de tácticas empleadas por grupos tales como el NAACP, fundó la Sociedad Mattachine de Washington, la primera organización que luchó agresivamente por la igualdad de derechos de los homosexuales y lesbianas.

Obsequio de Kameny Papers Project

### **Distintivos políticos en varios idiomas**

1952–2008

Materiales de campaña presidencial

Los políticos estadounidenses empezaron a cortejar a los votantes étnicos desde 1868, cuando la decimocuarta enmienda de la constitución garantizó el derecho a voto de todas las personas nacidas o nacionalizadas en los Estados Unidos y expandió el sufragio a millones de inmigrantes. A mediados del siglo XX, más recientemente, demócratas y republicanos utilizaron estos distintivos con la esperanza de atraer a su causa a las comunidades de inmigrantes.

### ***Economía***

#### **Tocadiscos RCA-Victor 45-rpm**

Alrededor de 1949

Fabricado en los Estados Unidos



Al igual que otras áreas de la manufactura, hasta mediados del siglo XX Estados Unidos también dominaba la industria del fonógrafo, gracias a las innovaciones, la producción masiva y los precios competitivos. Pero al aumentar la demanda de tocadiscos luego de la Segunda Guerra Mundial, los fabricantes asiáticos y europeos aprovecharon las tecnologías existentes y la mano de obra más barata para poder vender máquinas más económicas. Hacia 1970, los fabricantes japoneses habían capturado la mayor parte del mercado de fonógrafos en Estados Unidos.

Obsequio de Irving Kolodin

### **Reproductor de casetes compactos Walkman de Sony**

Alrededor de 1980  
Fabricado en Japón



Para la década de 1960, los fabricantes europeos y asiáticos habían asumido el liderazgo en tecnología innovadora de audio. Philips, una compañía multinacional holandesa, inventó la cinta compacta, y la Sony japonesa irrumpió en el mercado estadounidense con la primera radio a transistores de salida comercial. En 1979 Sony introdujo el walkman. Promocionado inicialmente como el primer reproductor portátil, el walkman cambió

nuestro modo de escuchar música.

Obsequio de Sony Corporation of America

### **iPod Generación 4**

2004  
Diseñado por Apple in California, ensamblado en China



En el siglo XXI, Estados Unidos resurgió como líder en las innovaciones de tecnología para reproducción de música. La introducción del iPod de Apple en 2001 demostró que los productos de consumo en la era digital podían estar bien diseñados, ser fáciles de usar y además portátiles. Su éxito alimentó el crecimiento del mercado digital, lo cual revolucionó la forma de comprar música, además de otro sinnúmero de productos.

Obsequio de Luke Leyh

### **Ícono**

#### **Marioneta de la rana Kermit**

1970  
Creada por Jim Henson



Ya en la década de 1930 los educadores habían vislumbrado el potencial de la televisión como herramienta educativa, sin embargo, la Ley de Emisoras Públicas no se aprobó hasta 1967. Plaza Sésamo debutó en el canal de PBS en 1969, con Kermit como el líder de los Muppets. El show fue galardonado por combinar satisfactoriamente educación y entretenimiento, a la vez que por enseñar desde el alfabeto hasta la tolerancia social –como dice el éxito musical de Kermit, “No es fácil ser verde”.

Obsequio de Jim Henson Productions, por intermedio de Leslee Asch

### **Jim Henson con los muñecos de Sam and Friends, 1950s**



Henson introdujo por primera vez a los Muppets en 1955, en un show de televisión local llamado Sam y sus Amigos. La rana Kermit original, a la derecha, estaba fabricada con un abrigo en desuso de la madre de Henson.

Cortesía de The Jim Henson Company

### **Observación directa:**

¿Qué revela la historia de este objeto?

En cada circuito integrado de este fragmento de oblea de silicio “se esconde” un Godzilla lanza-fuego; cada uno de los chips pertenecía a un videojuego que presentaba al clásico monstruo del cine. El arte microscópico que los diseñadores de chips insertan a menudo en su obra evidencia la amplitud de espíritu que caracteriza a la revolución de tecnología avanzada.

Chips para procesadores de señales digitales  
Alrededor de 1994  
Fabricados por Analog Devices, Inc.

Fotomicrografía ©Michael W. Davidson y Universidad del Estado de Florida

### **Panel de donaciones:**

¿Cómo está narrada esta historia?

El Museo agradece el generoso apoyo de los patrocinadores de *Historias Americanas*:

Principal Donante Individual  
Kenneth E. Behring

Principal Patrocinador Corporativo  
Kate Spade New York

Peter y Rhondda Grant  
History Channel

Larry y Shelly Brown

El Comité Smithsonian de Mujeres